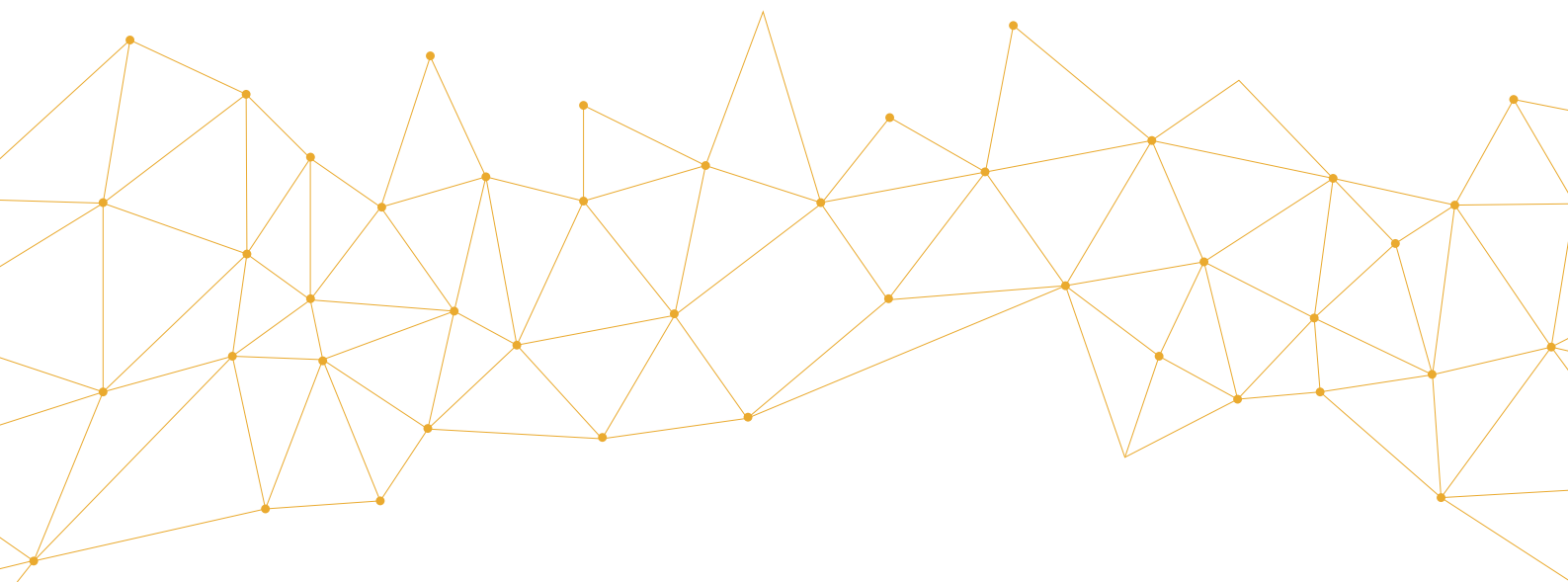


MAP

Deskriptiv rapport

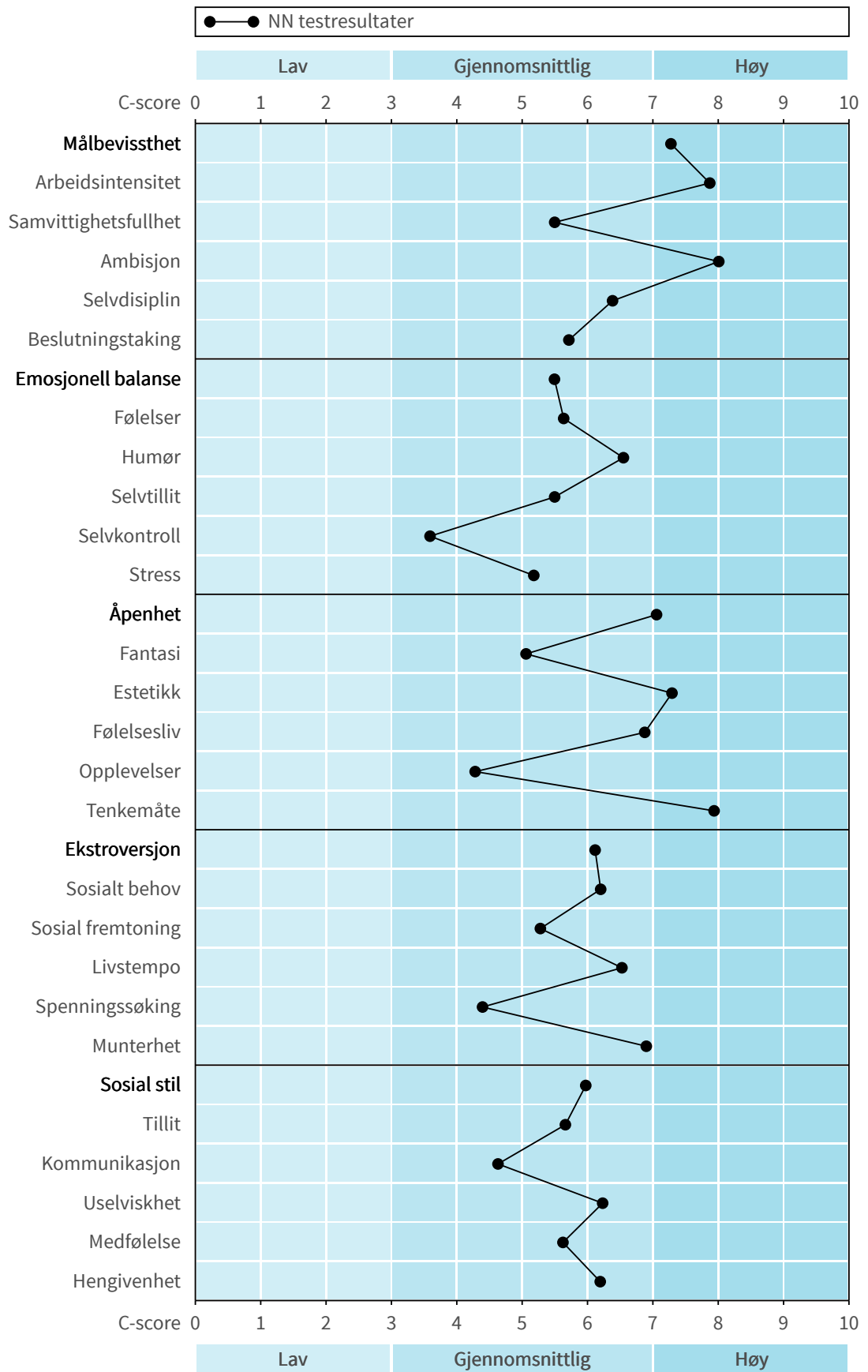
Navn: NN

Testdato: 08-05-2017



 **ASCEND**
by ASSESSIO

Navn:	NN
E-postadresse:	nn@gmail.com
Fødselsår:	1965
Kjønn:	Kvinne
Nasjonalitet:	Norge
Bostedsland:	Norge
Morsmål:	norsk
Høyeste nivå av fullført utdanning:	3 år eller mer med høyere utdanning (høyskole, universitet)
Nåværende yrkesområde:	Forretning og økonomi
Testdato:	08-05-2017
Rapport bestilt av:	



Introduksjon

Resultatene i denne rapporten er en oppsummering av svarene som du oppga på påstandene i testen. Påstandene er basert på moderne forskning innen organisasjonspsykologi og er utviklet for å måle din personlighet. Dette er viktig for å identifisere dine styrker og potensielle svakheter.

Rapportens struktur

Rapporten er delt inn i fem personlighetsdimensjoner som måles med hver sin skala: Sosial stil (AG), Målbevissthet (CO), Emosjonell balanse (ES), Ekstroversjon (EX) og Åpenhet (OP). Hver skala er satt sammen av fem underskalaer, og disse er nummerert fra 1 til 5 (for eksempel ES1 for den første underskalaen i skalaen Emosjonell balanse, ES2 for den andre underskalaen i Emosjonell balanse). Hver del i rapporten starter med en beskrivelse av hva skalaen eller underskalaen måler. Deretter følger dine individuelle resultater på skalaen eller underskalaen uttrykt i tre poengnivåer: lav, gjennomsnittlig eller høy skåre. Det angitte poengnivået følges av en beskrivende tekst om hva poengnivået innebærer og hvordan det vanligvis gir seg uttrykk i atferd, samt hvordan andre sannsynligvis oppfatter personer med et visst poengnivå.

Husk dette når du leser resultatene dine

Resultatene skal ikke tolkes som absolutte svar, men som en veiledende indikasjon på hvordan personligheten din sannsynligvis er strukturert og dermed påvirker atferden din i ulike sammenhenger.

Når du leser denne rapporten er viktig å huske at det ikke finnes "gode" eller "dårlige" resultater. Det er flere grunner til det:

- Det er positive og negative følger av både høye og lave resultater.
- Kombinasjonen av resultater på ulike skalaer og underskalaer påvirker atferden, og dette tas det ikke hensyn til i denne rapporten
- Ingen test er perfekt; det er alltid en viss grad av målefeil som påvirker resultatet

For at resultatene skal være meningsfulle for deg, sammenlignes de med en gruppe mennesker som også har besvart påstandene, en såkalt normgruppe. Hvilken normgruppe som ble valgt ut i dette tilfellet angis på første side i denne rapporten. Uansett hvilken normgruppe som velges, tilsvarer gjennomsnittlig resultat 68 % av resultatene i normgruppen. Lav skåre betyr at resultatet havner blant de 16 % av normgruppen som har fått lavest resultat på den aktuelle skalaen eller underskalaen. Høy skåre betyr at resultatet havner blant de 16 % i normgruppen som har fått høyest resultat på den aktuelle skalaen eller underskalaen.

Hvis du har noen spørsmål angående resultatene dine, hvordan resultatene vil brukes eller prosessen videre, vennligst kontakt personen som har bestilt rapporten, som angitt på første side.

Eksempel på testskårer

Beskrivende tekst for testens resultatskåre



Det markerte området i figuren representerer testpersonens resultatnivå (lav, gjennomsnittlig eller høy skåre) på den aktuelle skalaen, som ett av fire intervaller.

Målbevissthet (CO)

Skalaen Målbevissthet beskriver personens holdning til oppgaver og forpliktelser. Skalaen forbindes med prestasjon og beskriver hvordan man foretrekker å arbeide; systematisk, metodisk og målbevisst eller spontant, fleksibelt og planløst. Skalaen representerer hvorvidt det er en underliggende drivkraft å nå mål. Skalaen måler videre egenskaper som er nødvendige for å kunne følge denne drivkraften, som tendensen til å være organisert, systematisk, pliktoppfyllende, effektiv og handlekraftig.

Resultatnivå



Resultater over 7 mottar følgende narrativ.

Du har fått høy skåre

Målbevisste personer er besluttsomme og har ofte en sterk vilje og drivkraft til å prestere. De er ryddige, organiserte, arbeider metodisk og er ofte svært strukturert. De er systematiske, nøyaktige og oppfattes ofte som pålitelige og ordentlige. De er ettertenksomme og analyserende i sin beslutningstaking og lar sjelden følelsene påvirke vurderingene. Høy skåre innebærer at personene er fokuserte og tilbøyelige til å jobbe mot målene sine på en aktiv, disiplinert og selvstendig måte. Disse personene er samvittighetsfulle, detaljfokuserte, hardtarbeidende og punktlig. Iblant kan personer med høy skåre være ekstremt detaljfokuserte og ha vanskelig for å løfte blikket og se helheten. Ønsket om perfeksjon kan gjøre at disse personene har vanskelig for å slippe kontrollen eller avslutte en oppgave, ettersom det alltid er mulig å gjøre litt til. Personer i omgivelsene kan oppfatte dem som krevende, sta, forutsigbare, overdrevent nøyaktige og kontrollerende. De bruker mye tid på å planlegge, organisere og forberede seg. Uforutsette hendelser som påvirker deres planlegging eller mulighet for forberedelse kan skape stor irritasjon eller uro, ettersom det uventede ofte betraktes som negativt. Personer med høy skåre er vanligvis medgjørlige og ivrige etter å gjøre andre til lags. De tilpasser seg regler, sedvaner, skikker, normer og forventningene som råder i gruppen. De har sterk vilje til å oppnå målene sine og arbeider hardt for å nå dit. De stiller høye krav både til seg selv og til omgivelsene, og de bruker mye energi på å nå og overgå sine egne (ofte høye) ambisjonsnivåer. Disse personene er meget arbeidsorienterte, utholdende, iherdige og initiativrike. Personer med høy skåre forbindes ofte med gode akademiske og personlige prestasjoner, men også med arbeidsnarkomani og ekstremt ambisjonsnivå.

Arbeidsintensitet (CO1)

Underskalaen Arbeidsintensitet avspeiler personens arbeidstempo, det vil si med hvilken intensitet og i hvilket tempo en person tar seg av arbeidsoppgaver. Dette avspeiler hvor utholdende en person er og i hvilken utstrekning han eller hun arbeider jevnt og trutt for å være så effektiv som mulig, eller om vedkommende er mer avslappet og bryr seg mindre om å få mye gjort. Underskalaen avspeiler også personens selvopplevde følelse av å være effektiv og kompetent når det gjelder egen prestasjon og hvor viktig man synes dette er. Merk at lav skåre på skalaen ikke betyr at personen automatisk har lav selvtillit, kun at de har en mer avslappet innstilling til å være effektive og "flinke".

Du har fått høy skåre

Personer med høy skåre på underskalaen Arbeidsintensitet har et høyere arbeidstempo enn de fleste andre. De setter pris på effektivitet og hardt arbeid, både fra dem selv og andre. For disse personene er effektivitet og høyt arbeidstempo et mål i seg selv og de kan bli misfornøyde dersom de tvinges til å gi opp eller slakke farten. Personer med høy skåre har et utpreget behov for å fremstå som kompetente, dyktige og effektive, og de har meget god utholdenhet. Vanligvis føler de seg velegnet, kompetent og godt forberedt til å påta seg fremtidige arbeidsoppgaver. De tviler sjelden på egne evner. Andre oppfatter dem som oftest som kompetente, stae og effektive personer som får mye unnagjort. De kan imidlertid også oppfattes som unødvendig "flinke" og iblant noe krampaktige i sin måte å arbeide på.

Samvittighetsfullhet (CO2)

Underskalaen Samvittighetsfullhet består av to like viktige deler, delvis hvilken grad av ryddighet en person har tendens til å ha, og delvis i hvilken utstrekning de er omhyggelige og pliktoppfyllende. I sistnevnte avspeiles hvilken vekt personen legger på å oppfylle plikter og avtaler.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Samvittighetsfullhet har et nivå av samvittighetsfullhet og ryddighet som er på nivå med de fleste andre. Disse personene setter til en viss grad pris på orden og system og bruker tid på å strukturere og organisere tilværelsen sin. De har imidlertid ikke et like utpreget behov for å alltid ha fullstendig orden som personer med høy skåre, og de opplever heller ikke at orden og system er et mål i seg selv. De kan til og med tillate seg å være litt uryddige av og til. Vanligvis bruker disse personene en del tid på å forberede sine arbeidsoppgaver, i hvert fall for oppgaver som oppleves som viktige og betydningsfulle. De har således ikke samme avslappede holdning som personer med lav skåre, men de blir heller ikke like urolige av uforutsette arbeidsoppgaver som personer med høy skåre. Disse personene er som oftest ansvarsbevisste og de anstrenger seg vanligvis for å utføre sine oppgaver. De blir imidlertid ikke så frustrerte som personer med høy skåre dersom de må gi fra seg en oppgave eller må gå tilbake på en avtale.

Ambisjon (CO3)

Underskalaen Ambisjon avspeiler personers ønske om å prestere, ambisjonsnivå og hvilke krav de stiller til seg selv. Underskalaen avspeiler hvor målrettet man er, hvor langt man er villig til å gå og hvor sterkt man er villig til å satse for å nå de målene man har satt seg. Graden av utholdenhet og iherdighet er viktige aspekter ved denne underskalaen.

Du har fått høy skåre

Personer med høy skåre på underskalaen Ambisjon har et ambisjonsnivå og et prestasjonsfokus som er høyere enn de fleste andre. Disse personene er ambisiøse, målbevisste og har vanligvis tydelige og høye mål. De strever alltid etter å bli bedre og arbeider hardt for å nå dit de vil. De er vanligvis iherdige og utholdende og gjør alltid sitt beste. Den tydelige målsetningen gir dem en følelse av retning i livet. Andre mennesker oppfatter dem gjerne som handlekraftige, målrettede, fokuserte og prestasjonsrettede, men også som overambisiøse og kompetitive.

Selvdisiplin (CO4)

Underskalaen selvdisiplin avspeiler i hvilken grad en person har evne til å starte og fullføre oppgaver eller forpliktelser, selv om vedkommende kjeder seg eller utsettes for andre distraksjoner. Personens evne til å motivere seg selv er sentral, også når det gjelder monotone og rutinemessige oppgaver.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Selvdisiplin har et disiplinivå som de fleste andre. De er ikke overdrevent disiplinerte, men heller ikke slurvete eller ufokuserte. De fullfører i de fleste tilfeller oppgavene sine og beholder vanligvis fokus på den oppgaven de holder på med. Det kan imidlertid hende at de av og til utsetter ting som bør gjøres, men som oftest klarer de å gå tilbake til oppgaven og fullføre den.

Beslutningstaking (CO5)

Underskalaen Beslutningstaking beskriver hvilken strategi personer har når de treffer beslutninger. I underskalaen sammenfattes tendensen til å være ettertenksom og analytisk, i motsetning til å være mer spontan og impulsiv når man fatter beslutninger.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Hos personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen preges beslutningstakingen av et refleksjonsnivå som er på nivå med de fleste andre. Disse personene tenker vanligvis nøye gjennom ulike alternativer og konsekvenser, men de bruker ikke like mye tid og ressurser på alle tenkelige alternativer og konsekvenser som personer med høy skåre. De har dessuten en større evne til å fatte raske beslutninger uten å nøle når situasjonen krever dette. Det kan også hende at de er mer impulsive og spontane, i hvert fall ved mindre omfattende eller viktige beslutninger.

Emosjonell balanse (ES)

Skalaen Emosjonell balanse avspeiler personens allmenne følelsesmessige tilstand. Med dette menes med hvilken intensitet og frekvens personen opplever fremfor alt negative følelser som sinne, uro, skyld og nedstemthet. Intensiteten og frekvensen er viktige faktorer ettersom de danner grunnlaget for den emosjonelle tilstanden som påvirker atferd i hverdagen. Her omfattes hvorvidt personen har et jevnt humør og god selvtillit, samt hvor effektivt man håndterer sine egne impulser. Av sentral betydning er også hvor konstruktiv man er når det gjelder å håndtere motgang og stressende situasjoner man møter i livet. I skalaen avspeiles også hvilke emosjonelle ressurser en person har for å løse problemer og konflikter som oppstår i hverdagen.

Resultatnivå



Resultater over 3, men under 7 mottar følgende narrativ.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre opplever følelser som uro, irritasjon og usikkerhet like ofte, vedvarende og intenst som de fleste andre. Personer med gjennomsnittlig skåre oppfattes sjelden som uttrykkelig spente, rastløse eller temperamentsfulle, men beskrives ofte som oppmerksomme, ivrige og klare for handling. De fremstår vanligvis som engasjerte og oppmerksomme, uten å være for rolige, uberørte eller uinteresserte i det som skjer rundt dem. Personer med gjennomsnittlig skåre er ikke spesielt følsomme for ytre påkjenninger, men agerer stort sett rolig og rasjonelt. Under spesielt presserende forhold kan de imidlertid ha vanskelig for å strukturere og prioritere, men det kreves som oftest en lengre og/eller mer intens belastning for at de skal bringes ut av balanse. Personer med gjennomsnittlig resultat har rimelig god tro på egne evner, kompetanse og mulighet til å løse hverdagslige problemer, men selvtilliten kan svikte når belastningen blir for stor eller hvis problemene blir for mange eller alvorlige. Når vanskelige og krevende beslutninger skal fattes mottar de gjerne hjelp av andre. Dette kan medføre at de iblant kan oppfattes som uselvstendig, men det kan også oppfattes som fornuftig og klokt. Andres meninger etterspørres og disse har en viss betydning, noe som gjør at personene oppfattes som lydhøre, snarere enn hardhodede eller isolerte. Personer med gjennomsnittlig skåre har vanligvis en god evne til å legge ting bak seg og gå videre. Dette preger også deres måte å håndtere motgang på. Personene er bevisste på den motgangen de møter og de kan uroe seg, fundere over årsaker og hvilken rolle de selv har hatt, men de blir sjelden deprimert av dette. Den grunnleggende trykgheten er god og de har ingen større problemer med å finne sin plass i sosiale sammenhenger, selv om de kanskje ikke alltid føler seg komfortabel med å eksempelvis snakke i store forsamlinger eller småprate med personer man ikke kjenner. Det hender at personer med gjennomsnittlig skåre på Emosjonell balanse handler på impuls, men det skjer ikke like ofte som for personer med lav skåre. Hvis dette skjer er det sjelden i situasjoner som gir alvorlige konsekvenser.

Følelser (ES1)

Underskalaen Følelser er kjernen i den overgripende skalaen Emosjonell balanse. Følelser avspeiler personens grunnleggende følelsesmessige stabilitet og uttrykkes blant annet i grad av tillit til andre mennesker, i hvilken utstrekning de nøler med å fatte beslutninger, om man er urolig for å mislykkes og angrer eller dveler over ting man har gjort i motsetning til å legge dem bak seg og gå videre.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Følelser har en følelsesmessig stabilitet som er på nivå med de fleste andre. Det kan hende at de uroer seg, selv over småting, men vanligvis håndterer de uroen på en konstruktiv måte. De gir vanligvis et stabilt inntrykk uten å virke uberørte eller avskjermede fra situasjonens alvor. De legger merke til det som skjer i omgivelsene uten å være spente eller nervøse, og de har vanligvis en sunn beredskap til å kunne agere på ting som skjer i omgivelsene.

Humør (ES2)

Underskalaen Humør avspeiler tendensen til å føle og uttrykke irritasjon, og hvor lett man har for å bli provosert og miste besinnelsen. Foruten tendensen til å føle og uttrykke generell misnøye, måles også tendensen til å reagere med sinne, irritasjon, frustrasjon, skuffelse og bitterhet. Merk at høy skåre på denne skalaen ikke indikerer graden av godt humør - kun mangelen på irritasjonstendenser.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Humør har tendens til å føle og uttrykke irritasjon på nivå med de fleste andre. I de fleste situasjoner har de godt humør og er tolerante overfor andre. I pressede situasjoner kan de imidlertid la seg provosere og uttrykker da både sinne og irritasjon.

Selvtillit (ES3)

Underskalaen Selvtillit avspeiler graden av grunnleggende selvtillit og påvirker blant annet hvor vel personer føler seg i sosiale situasjoner, evne til å fatte beslutninger og formidling av disse. Denne underskalaen avspeiler også hvilken lydhørhet og hvilket rom personen gir andres meninger og hvilken påvirkning disse har på personen.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Selvtillit har en selvtillit som er på nivå med de fleste andre. De har grunnleggende tro på seg selv og i de fleste situasjoner gir de et sikkert og kompetent inntrykk. Ved påkjenninger kan de imidlertid tvile på sine evner og føle seg uegnet til å løse de oppgavene og problemene som oppstår. Vanligvis føler de seg vel i sosiale situasjoner selv om de ikke alltid tar mye plass eller føler seg komfortabel med en sentral rolle i større sosiale sammenhenger. Til hverdags føler de seg komfortable med å fatte egne beslutninger, men i utfordrende situasjoner eller ved ekstremt vanskelige eller viktige beslutninger, hender det at de søker råd, støtte og bekreftelse hos andre og kan da lett oppfattes som nølende og uselvstendige. Disse situasjonene kan også håndteres ved at man fatter en beslutning, isolerer seg og ikke lar noen andre komme til orde. Andre oppfatter gjerne personene som passe selvsikre, uavhengige og selvgående. De kan oppleve at personen lytter til andre og lar disse være med å påvirke både dem selv og beslutningene, uten å virke nølende eller usikre.

Selvkontroll (ES4)

Underskalaen Selvkontroll avspeiler en persons grad av kontroll over plutselige impulser og lyster. Her måles evnen til selvbeherskelse og evnen til å undertrykke impulsene sine. Impulsivitet påvirker personens tendens til å agere spontant, ta risiko og fatte raske beslutninger.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Selvkontroll har en evne til selvbeherskelse og impuls kontroll som er på nivå med de fleste andre. Det hender at de handler på impuls selv om dette ikke skjer like ofte som for personer med lav skåre. Dersom dette skjer er det sjelden i situasjoner som gir alvorlige følger ettersom de som regel klarer å dempe impulsene før de har kommet til fullt uttrykk. Personene har vanligvis en god evne til å motstå impulser og lar seg ikke rive med emosjonelt, noe som er en fordel i arbeidssammenheng. Dette ettersom hyppige følelsesstyrte eller behovsstyrte beslutninger kan gi dårligere resultat og forvirring hos medarbeidere.

Stress (ES5)

Underskalaen Stress måler hvor godt en person håndterer stress og belastning og hvilke ressurser man har for å håndtere disse situasjonene. Hvor følsom en person er overfor press avgjør i hvilken grad man reagerer emosjonelt og atferdsmessig overfor omgivelsene. Her gis en indikasjon på hvilken grad av arbeidsbelastning personen tåler og føler seg vel med. Underskalaen viser også hvordan personen reagerer i situasjoner med høy belastning, samt hvordan dette uttrykkes følelsesmessig og atferdsmessig.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Stress tåler ulike typer stress og belastning i like stor grad som de fleste andre. De håndterer vanligvis stressende situasjoner godt og har derfor vanligvis ressurser tilgjengelig for andre fokusområder. Det betyr imidlertid ikke at de er uberørte eller upåvirkede av ulike former for belastning, selv om det kan se slik ut i den aktuelle situasjonen. Alle former for belastning krever energi og ressurser, samt tid til restitusjon. Med riktig støtte kan disse personene håndtere arbeid som medfører en god del belastning, men det bør finnes tid for restitusjon og emosjonell bearbeiding etter en periode med intenst press.

Åpenhet (OP)

Skalaen Åpenhet avspeiler en tendens til å være åpen for og ha behov for indre opplevelser - det vil si emosjonelle og kognitive opplevelser som foregår inne i en person. Disse indre opplevelsene stimuleres iblant av ytre hendelser eller aktiviteter, men kan like gjerne komme innenfra individene selv, for eksempel ved hjelp av egen fantasi. Åpenhet omfatter tendensen til å ha livlig fantasi, estetisk sans, lydhørhet for indre følelsesliv, forkjærlighet for variasjon, intellektuell nysgjerrighet og å være uavhengig av andres synspunkter og meninger. Her avspeiles også om en person foretrekker variasjon, kompleksitet og kreativitet, eller om man er mer interessert i spesifikk kunnskap og gjerne velger det kjente og tradisjonelle fremfor det ukjente og ukonvensjonelle.

Resultatnivå



Resultater over 7 mottar følgende narrativ.

Du har fått høy skåre

Personer med høy skåre beskrives som intellektuelle, nysgjerrige og åpne for nye ideer. De har et rikt indre følelsesliv som krever stimulans og variasjon. Følelseslivet er fartsfylt og komplekst og personene opplever både positive og negative følelser oftere og mer intenst enn personer med lav skåre. Intuisjonen spiller en viktig rolle i livet deres og de lar seg styre av den. Dette kan imidlertid forvirre andre, som får problemer med å følge personens resonnement. De har lett for å uttrykke følelsene sine og har ofte sterke følelsesmessige uttrykk, noe som kan få andre til å føle seg mindre komfortable. De har vanligvis god evne til å oppfatte andres sinnsstemninger, noe som ikke automatisk betyr at de er empatiske eller medfølende med andre mennesker. De er ofte kreative, har livlig fantasi og god forestillingsevne. De kommer gjerne med nye ideer og modige forslag til nye fremgangsmåter. Personer i deres omgivelser kan iblant ha problemer med å opprettholde interessen for alle nye ideer og forslag og kan bli lei av all kreativiteten, delvis fordi det som foreslås ikke alltid er rimelig eller gjennomførlig i praksis. Dette er imidlertid heller ikke målet for personer med høy skåre på Åpenhet; det er den indre opplevelsen av å fundere på alt det nye som gir dem tilfredsstillelse og ikke nødvendigvis at det skal føre til noe konkret eller anvendelig. De er ofte interessert i vitenskap og intellektuelle leker, og deres ukonvensjonelle tilnærming og bevegelige intellekt får dem til å stille spørsmål ved autoriteter, rådende omstendigheter, arbeidsmåter, verdier, normer, synsmåter og politiske beslutninger. Disse personene havner lett i abstrakte, filosofiske eller politiske diskusjoner. De oppfattes ofte som komplekse individer som alltid søker etter nye opplevelser å reflektere rundt. Andre kan mene at de er unødvendig intellektualiserende og virkelighetsfjerne. Det åpne sinnelaget og tilbøyeligheten til å alltid revurdere omverdenen gjør at andre kan oppfatte dem som vinglete personer som aldri holder fast ved noe. De er alltid klare til å tenke over nye etiske, sosiale og politiske ideer. Dette kan gjøre andre usikre på hvem personen er og hva han eller hun egentlig mener. Den stadige søken etter nye opplevelser gjør også at de ofte har mange interesser. De oppsøker gjerne nye steder og prøver nye aktiviteter. De tiltales ofte av estetikk og setter pris på kunst og kultur. Disse personene beskriver ofte seg selv som kunstneriske. Andre mennesker oppfatter dem gjerne som selvstendige og intellektuelle, men også som rastløse personer alltid jakter nye opplevelser.

Fantasi (OP1)

Underskalaen Fantasi avspeiler hvorvidt en person har et aktivt fantasiliv eller om han/hun er mer jordnær og fokusert på praktiske og daglige hendelser. Tendensen til å dagdrømme og bli stimulert av abstrakte, intellektuelle spill og gåter hører også inn i underskalaen Fantasi.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre har et fantasiliv og evne til å forestille seg abstrakte hendelser som er på nivå med de fleste mennesker. Deres fantasier og dagdrømmer kan utvikles til detaljrike indre forestillingsverdener, men dette tilhører ikke nødvendigvis hverdagen deres. De er i bunn og grunn relativt jordnære og realistiske personer som fokuserer på det som skjer her og nå.

Estetikk (OP2)

Underskalaen Estetikk avspeiler en persons interesse for kunstneriske og estetiske uttrykk. Interessen for det kulturelle bunner i behovet for indre stimulans; tilbøyeligheten til å søke og være åpen for inntrykk som gir den indre emosjonelle verden nye opplevelser. Her omfattes uttrykksmåter som poesi, musikk, form og farge.

Du har fått høy skåre

Personer med høy skåre på underskalaen Estetikk har stor interesse for det estetiske og kunstneriske og fyller store deler av sitt behov for emosjonell stimulans ved å oppsøke denne typen aktiviteter og uttrykk. De setter stor pris på og blir lett berørte av estetikk, poesi, form og farge. De blir gjerne oppslukt og fensglet av både musikk og kunst, og de tilskriver denne uttrykksformen stor verdi. Merk at det for disse personene ikke er så viktig å selv være kunstnerisk anlagte, ha talent eller en gang å ha god smak, ettersom deres interesse for kunst drives av de emosjonelle indre opplevelsene som disse uttrykkene skaper. Andre oppfatter dem gjerne som personer med god smak og sofistikert kulturell interesse.

Følelsesliv (OP3)

Underskalaen Følelsesliv avspeiler hvor mottakelig og oppmerksom en person er; først og fremst på sine egne følelser, men også for stemninger i omgivelsene. Her avspeiles også i hvilken grad personen oppfatter følelseslivets variasjoner i omfang og intensitet, og hvilken vekt man tilskriver følelseslivet.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre har en mottakelighet og oppmerksomhet på andres følelser som er på nivå med de fleste andre. De verker ignorerer eller fremhever egne og andres følelser, men viser som regel god balanse mellom adekvate og rimelige følelser. De er tilstrekkelig oppmerksomme på andres emosjoner til å ikke oppfattes som hardhudedede eller fjerne, og er heller ikke ekstremt lydhøre med risiko for å overtolke følelsesmessige stemninger hos andre. Denne balansen gjør at det emosjonelle livet hos både personen selv og andre vanligvis håndteres på en nyansert måte og får en konstruktiv plass i personens liv. Andre oppfatter ofte at de uttrykker seg med emosjonell relevans, uten å være verken fjerne, uberørte eller overdrevent emosjonelle.

Opplevelser (OP4)

Underskalaen Opplevelser avspeiler hvor villig en person er til å prøve nye aktiviteter for å stimulere sin indre emosjonelle verden. Søken etter indre opplevelser gjør at noen personer er mer åpne for alle nye opplevelser som tilbys. Andre er mer vanetro, noe som bunner i et mindre behov for indre emosjonell stimulans.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Opplevelser har et behov for nye opplevelser som er på nivå med de fleste andre. De har ikke noe imot det velkjente og trives godt med vaner og rutiner i hverdagen. Det betyr ikke at de systematisk unngår å prøve nye ting, men snarere at deres gjennomsnittlige behov for indre emosjonell stimulans driver dem til å søke nye opplevelser i moderat grad. De søker seg således nå og da til nye og utprøvde aktiviteter og opplevelser, men ikke med samme hyppighet som personer med høy skåre. Andre opplever dem vanligvis som åpne for nye aktiviteter, metoder og arbeidsmåter, men også fornøyd med det kjente og utprøvde.

Tenkemåte (OP5)

Underskalaen Tenkemåte avspeiler personens grad av intellektuell nysgjerrighet. Her menes også personens villighet og mottakelighet for å overveie nye og iblant ukonvensjonelle ideer. Den intellektuelle nysgjerrigheten kommer til uttrykk gjennom abstrakte filosofiske diskusjoner, teoretiske resonnementer og andre former for aktiviteter som stimulerer intellektet.

Du har fått høy skåre

Personer med høy skåre på underskalaen Tenkemåte har stor interesse for og søker aktivt etter aktiviteter og situasjoner som gir dem intellektuell stimulans. De vier seg gjerne til interesser og aktiviteter som innbefatter filosofiske diskusjoner, teoretiske resonnementer og andre former for hjerne-gymnastikk. Disse personene har en mottakelighet for og vilje til å stadig vurdere nye og iblant ukonvensjonelle ideer. Det innebærer imidlertid ikke at de automatisk har høy intelligens, selv om høy skåre kan være en indikasjon på intellektuelt potensial. Andre oppfatter ofte disse personene som analytiske og intellektuelle.

Ekstroversjon (EX)

Skalaen Ekstroversjon måler graden av energi som en person møter tilværelsen med og beskriver således den sosiale posisjonen som han/hun vanligvis inntar. Skalaen fanger opp personens behov og interesse for å være sosial og omgås andre mennesker. Gjennom denne skalaen genereres et bilde av hvordan personen fremstiller seg selv og hvordan han eller hun oppleves av andre; både om man har behov for å ta plass og synes og hvorvidt man faktisk gjør det, samt om man føler seg komfortabel med å være i fokus for andres oppmerksomhet og forventninger. Skalaen avspeiler også i hvilken grad man føler seg komfortabel med og beveger seg uhindret blant andre mennesker, også blant mennesker man ikke kjenner. Søken etter opplevelser som gir spenning og stimulans, sammen med personens livstempo, er kjernen i denne skalaen.

Resultatnivå



Resultater over 3, men under 7 mottar følgende narrativ.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre har et energinivå og sosialt behov på nivå med de fleste andre. De liker å tilbringe tid med andre, men behovet for sosiale aktiviteter er ikke like sterkt som hos personer med høy skåre. Vanligvis føler de seg komfortable i sosiale sammenhenger. De har som oftest ingen større problemer med å ta plass i en gruppe, ta kontakte andre eller småprate selv om dette iblant kan kreve en bevisst innsats. Det betyr imidlertid ikke at de alltid føler seg hjemme i situasjoner der de står i sentrum for andres oppmerksomhet eller at sosiale sammenhenger ikke tærer på deres indre ressurser. De klarer seg altså bra i sosiale sammenhenger, men har ikke ubegrensede ressurser for sosiale aktiviteter og relasjonsbygging. Personer med gjennomsnittlig skåre har vanligvis også et behov for å trekke seg tilbake og senke tempoet for å hente seg inn. De utmerker seg ikke i sitt aktivitetsnivå; de er verken ekstremt passive eller ekstremt aktive. De holder vanligvis et rimelig tempo, men kan sette opp tempoet dersom situasjonen krever det. På den annen side kan de også gire ned når de får mulighet til det.

Sosialt behov (EX1)

Underskalaen Sosialt behov måler hvor selskaperlig en person er. Her avspeiles interessen for å være sammen med andre og tendensen til å søke seg til situasjoner med flere enn en person. Behovet for andre menneskers nærvær og personens følelse av å være komfortabel i sosiale situasjoner avspeiles i denne underskalaen.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Sosialt behov har en sosial interesse og et sosialt behov som er på nivå med de fleste mennesker. De liker å omgås andre og gjør det vanligvis uten altfor store anstrengelser. De har imidlertid ikke samme uttrykkelige behov for sosial omgang som personer med høy skåre. De klarer seg godt på egen hånd og trenger noen ganger tid for seg selv.

Sosial fremtoning (EX2)

Underskalaen Sosial fremtoning beskriver hvilken tilnærming en person har til det sosiale rommet - om man er mer dominant og fremtredende eller mer dempet og reservert.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre har et behov og ønske om å stå i sentrum som er på nivå med de fleste andre mennesker. De har vanligvis en fremtoning som verken er unnvikende, avstandstakende eller ekstremt dominant. Som oftest trives de og føler seg vel med å være en del av en sosial sammenheng, og de kan som regel håndtere en plass i rampelyset, selv om de ikke aktivt søker seg dit. Etter slike situasjoner oppstår ofte behov for å hente seg inn, ettersom oppmerksomhet krever energi.

Livstempo (EX3)

Denne underskalaen beskriver hvilket energinivå personen har i livet sitt. Den beskriver grad av livlighet, livskraft og kraftfullhet som personen uttrykker med sitt livstempo; om personen trives best med et høyt tempo med mange aktiviteter, eller et roligere og mer avslappet tempo.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre har et livstempo som er på nivå med de fleste andre. Vanligvis har de behov for et aktivt liv med mange aktiviteter, men de trenger også iblant å kunne leve i et roligere tempo. Energien tillater mye, men den er ikke utømmelig. Det finnes begrensninger og personene må med jevne mellomrom hente seg inn. De kan imidlertid bli utålmodige og frustrerte dersom tempoet blir for rolig over lengre tid, ettersom de har et behov for å være aktive og få ting gjort.

Spenningsøking (EX4)

Underskalaen Spenningsøking handler om behovet for ytre stimulans, sterke inntrykk og spenning. Skalaen måler om personen har behov for dramatikk og nye utfordringer, eller om personen foretrekker roen og tryggheten i kjente miljøer.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre oppsøker spenningsfylte situasjoner og aktiviteter i samme grad som de fleste andre. De er ikke nødvendigvis på jakt etter nye, sterke inntrykk preget av spenning og risiko, men unngår heller ikke anledninger til å oppleve dramatikk eller å utsette seg for rimelig risiko. At de ikke blir understimulerte like fort som personer med høy skåre, gjør at de ikke er like tilbøyelige til å initiere aktiviteter eller ta unødvendige sjanser bare for spennings skyld.

Muntherhet (EX5)

Underskalaen Muntherhet fanger opp tendensen til å oppleve og uttrykke positive følelser, som glede, lykke og kjærlighet. Dette gir seg uttrykk i graden av godt humør, tilfredshet, muntherhet og sinnsbevegelse. Personer som vanligvis er uttrykkelig glade får høy skåre, og personer som er mindre sprudlende og livlige får lav skåre.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre er glade og positive og klarer vanligvis å holde humøret oppe. Blir de ordentlig provoserte eller bringes ut av balanse kan imidlertid det gode humøret forsvinne og den glade fremtoningen dempes. Vanligvis er de lette å snakke med og de har ingen større problemer med å knytte kontakter, ettersom andre opplever dem som hyggelige og selskapelige mennesker.

Sosial stil (AG)

Skalaen Sosial stil avspeiler hvordan en person samspiller med andre. Dette viser seg i grad av tillit til andre, troen på andre mennesker som grunnleggende gode, evnen til empati og tilbøyeligheten til å hjelpe og støtte andre. Sentralt i denne skalaen er hvilken emosjonell egenskap som karakteriserer en persons relasjoner, samt evnen til å uttrykke kjærlighet og medfølelse overfor andre og i andres nærvær. Denne skalaen avspeiler en genuint sympatisk holdning - i den forstand at man er direkte eller oppriktig mot andre selv om det innebærer at man fremstår som mindre fleksibel.

Resultatnivå



Resultater over 3, men under 7 mottar følgende narrativ.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på skalaen Sosial stil har en måte å samspille med andre på som ligner de fleste andres. Deres mellommenneskelige samspill preges verken av ekstrem sympatiskhet eller av mangel på dette. De har ingen problemer med å stole på mennesker de kjenner, og de går ut fra at folk flest har gode hensikter. De er sympatiske, uten å være naive, unødig følsomme eller manipulerende. I det daglige er de direkte og oppriktige i sin kommunikasjon. Under press og når de må formidle følsom informasjon kan disse menneskene imidlertid bli unnvikende eller formulere seg slik at de ikke risikerer å fremstå som usympatiske. De kan også velge å konsentrere seg om sine egne behov eller mål, eller uttrykke seg utydelig for å unngå negative reaksjoner fra omgivelsene.

Tillit (AG1)

Underskalaen Tillit avspeiler hvilken tiltro man har til andre mennesker, og hvor lett man har for å stole på andre. Her avspeiles også hvilket syn man har på menneskeheten og tiltroen til andres hensikter - om man stort sett tror det beste om andre, eller om man er mer skeptisk og reservert.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Tillit har en tiltro til andre mennesker som er på nivå med de fleste andre. De har ingen problemer med å stole på andre og går som oftest ut fra at andre mennesker har rimelig gode hensikter. Dette gjør at andre mennesker som regel oppfatter dem som sympatiske og med tro på menneskers godhet. Det betyr imidlertid ikke at de er naive, blåøyde eller lettlurte. De kan ha en mer reservert holdning til andres hensikter dersom det er grunn til dette. I så tilfelle kan andre oppfatte dem som kyniske og skeptiske.

Kommunikasjon (AG2)

Underskalaen Kommunikasjon avspeiler hvordan en person kommuniserer med andre. Man kommuniserer kanskje på en oppriktig og direkte måte, eller man foretrekker å være mer forsiktig og kanskje utydelig. Hvordan man kommuniserer preger hvordan man relaterer seg til andre mennesker, og det gir informasjon om personens mellommenneskelige karakter over en lengre tid. Ved kortvarig kontakt oppfattes gjerne personer med lav skåre som mer sympatiske enn personer med høy skåre. Over tid vil imidlertid personer med høy skåre oppfattes som mer genuint sympatiske.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på skalaen Kommunikasjon kommuniserer med andre mennesker på en måte som er lik de fleste andre. De har ikke noe merkbart behov for å alltid være ærlige eller direkte. De bryr seg om hva andre tenker om dem, og de er ikke villige til å ofre inntrykket av seg selv som rimelig sympatiske til fordel for oppriktighet og ærlighet. Det betyr imidlertid ikke at de konstant tilpasser sin kommunikasjon for å oppfylle andres behov eller tilfredsstillende egne behov. De pleier heller ikke føle seg bekvemme med å forvrenge eller tilbakeholde informasjon i stor grad, uansett årsak. Det er imidlertid ikke sikkert at de alltid er helt ærlige og oppriktige når sensitiv eller følelsesladet informasjon skal formidles. I slike tilfeller kan de bli både utydelige og vage i sin kommunikasjon. Andre oppfatter at disse personene er rimelig tydelige i sin kommunikasjon under normale omstendigheter, men at de kan ha vanskelig for å være helt direkte og oppriktige i pressede situasjoner.

Uselviskhet (AG3)

Underskalaen Uselviskhet avspeiler en persons behov for å være tilgjengelig og til hjelp for andre. Den avspeiler tilbøyeligheten til å sette egne behov til side for å hjelpe og støtte andre.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på skalaen Uselviskhet har et behov for å støtte og hjelpe andre som er på nivå med de fleste andre. De hjelper gjerne andre dersom det er et tydelig behov for det, eller hvis de blir spurt om hjelp. Å stille opp for andre og hjelpe til gir dem tilfredsstillelse, men de drives ikke av et sterkt indre behov om å alltid være tilgjengelig for andre. De setter pris på egennyttene ved å hjelpe andre, men de kan også være fornøyd med å ha gjort en god innsats. Det er uvanlig at de glemmer seg selv helt og holdent i sammenhenger der de hjelper andre, men det er også uvanlig at de oppfattes som utpreget egosentriske. Som regel oppfattes de som rimelig sjenerøse og hjelpsomme personer som stiller opp når de blir spurt.

Medfølelse (AG4)

Underskalaen Medfølelse avspeiler en persons grad av sympati og medfølelse med andre. Dette gir seg uttrykk i tilbøyeligheten til å la seg berøre av andres problemer og behov, samt i hvilken grad man av genuin omtanke og omsorg har en tendens til å engasjere seg i andre.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på skalaen Medfølelse har en evne til forståelse og sympati for andre som er på nivå med de fleste andre mennesker. De har evne til å føle og uttrykke sympati for andre og bruker noen av sine emosjonelle ressurser på disse følelsene. De lar seg berøre av andres problemer, om enn ikke i samme grad som personer med høy skåre, som kan la andres problemer og situasjoner ta overhånd og oppsluke alle tilgjengelige ressurser. De lar seg imidlertid ikke involvere i like stor grad som personer med høy skåre. Personene fremstår vanligvis som omtenkssomme, engasjerte og oppmerksomme på andres sinnstilstand, uten å være for emosjonelle eller lettpåvirkelige.

Hengivenhet (AG5)

Underskalaen Hengivenhet avspeiler i hvilken grad en persons relasjoner preges av hengivenhet, kjærlighet, medfølelse og vennskap i motsetning til tilbakeholdenhet og reservasjon. En viss grad av hengivenhet er nødvendig for å kunne etablere intime relasjoner.

Du har fått gjennomsnittlig skåre

Personer med gjennomsnittlig skåre på underskalaen Hengivenhet har relasjoner som preges av hengivenhet og varme i lik grad som med de fleste andre mennesker. De uttrykker følelser og medfølelse for utvalgte personer i sine omgivelser. De er ofte mer nyanserte i sine følelsesmessige uttrykk enn personer med høy skåre, både med hensyn til selve innholdet i uttrykket og graden av uttrykk. Dette gjør at de kan opprettholde en større avstand i visse relasjoner og mindre avstand i andre. De har sjelden problemer med å knytte kontakter og de liker vanligvis å treffe og omgås nye mennesker, selv om det primære formålet ikke alltid er å skape nye vennskapsforhold og intime relasjoner.